

MATERÍAS ENTRE LAS QUE DEBERÁS ELEGIR AL REALIZAR LA MATRÍCULA

MODALIDAD: CIENCIAS

Deberás elegir **obligatoriamente** las materias

Matemáticas B (académicas) + Biología y Geología + Física y Química

MATERIAS DE OPCIÓN

Deberás elegir **SÓLO** una

Digitalización - Tecnología - 2ª Lengua extranjera (Francés)

MATERIAS OPTATIVAS

Deberás elegir **SÓLO** una

Cultura Clásica - Cultura Científica - Filosofía - Proyectos de Robótica -
Artes Escénicas, Danza y Folclore

Marque sólo si desea cursarla

Religión

MODALIDAD: HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

Deberás elegir entre **UNA** de las siguientes opciones

Opción 1: Latín + Economía y Emprendimiento + Matemáticas A (aplicadas)

Opción 2: Latín + Economía y Emprendimiento + Matemáticas B
(académicas)

MATERIAS DE OPCIÓN

Deberás elegir **UNA** materia

Digitalización - Música - 2ª Lengua extranjera (Francés)

MATERIAS OPTATIVAS

Deberás elegir **SÓLO** una

Cultura Clásica - Cultura Científica - Filosofía - Proyectos de Robótica -
Artes Escénicas, Danza y Folclore

Marque sólo si desea cursarla

Religión

MODALIDAD: ARTES

Deberás elegir **obligatoriamente** las materias

Matemáticas A (aplicadas) + Expresión Artística + Música

MATERIAS DE OPCIÓN

Deberás elegir **UNA** materia

Digitalización - Formación y Orientación Personal y Profesional - 2ª Lengua
extranjera (Francés)

MATERIAS OPTATIVAS

Deberás elegir **SÓLO** una

Cultura Clásica - Cultura Científica - Filosofía - Proyectos de Robótica -
Artes Escénicas, Danza y Folclore

Marque sólo si desea cursarla

Religión

CONTENIDO DE LAS OPTATIVAS

FRANCÉS (DE 1º A 4º ESO)

La materia de Francés es una optativa que puedes cursar a lo largo de toda la ESO y Bachillerato.

Si te gustan los idiomas, deberías elegir esta materia optativa desde 1º de la ESO, que es cuando los alumnos se inician en el conocimiento de este segundo idioma.

4º ESO // INSTRUCCIONES MATRÍCULA Y OPTATIVAS

CULTURA CIENTÍFICA (4º ESO)

El progreso de la sociedad de los últimos siglos, que nos ha llevado a la era de la tecnología, de la sociedad de la información y la globalización, han tenido un protagonismo especial los logros científicos y tecnológicos, por lo que los alumnos del siglo XXI no puede interpretar el mundo que le ha tocado vivir si no tiene una cultura científica básica, y por ello resulta imprescindible que los alumnos de la ESO, independientemente del itinerario formativo que sigan, adquieran los conocimientos básicos que permiten avanzar a la humanidad. Ese protagonismo que tiene la ciencia en la sociedad actual se percibe día a día en los medios de comunicación con temas como los hallazgos astronómicos, que permiten al ser humanos ubicarse en el universo; el debate siempre entre desarrollo económico y sus consecuencias sobre el medio ambiente, o los interrogantes morales y éticos que suscitan los avances en el campo de la genética. Por ello hay que dotar a todos los estudiantes de ESO de una cultura científica que les permita tener opinión y sentido crítico en todos estos debates que acompañan al progreso de la ciencia y la tecnología, y que están siempre vivos en la calle.

CULTURA CLÁSICA (4º ESO)

Cuando decimos “clásicos” nos referimos a Grecia y a Roma.

Lo clásico es todo lo que forma parte de las raíces de nuestra cultura actual. En sentido coloquial cuando decimos de algo o de alguien que “es un clásico”, nos referimos a algo que no pasa de moda, que se repite siempre pero no cansa nunca, que se renueva constantemente. De hecho, lo clásico es justo lo contrario de lo que está de moda.

La Cultura de griegos y romanos pervive en nosotros y la estudiaremos desde una metodología práctica basada en trabajos de investigación, talleres prácticos sobre diversos aspectos como escritura, cocina, asistencia al festival de teatro juvenil grecorromano de Segóbriga, estudio de la influencia del mundo clásico en el cine con el visionado de películas de tema clásico etc.

MÚSICA (4º ESO)

La materia de 4º ESO abarca los contenidos relacionados con: GRABACIÓN DEL SONIDO Y NUEVAS TECNOLOGÍAS. MÚSICA EN EL CINE MÚSICA POPULAR URBANA: el jazz, años 50´60´,70´, 80´, 90´, Evolución en España. MÚSICA CULTA Y FOLCLÓRICA DE ESPAÑA: música culta, música folclórica y flamenco. MÚSICAS DEL MUNDO: África, Asia, Latinoamérica y Europa.

En cuanto la metodología destacar el trabajo por proyectos basados en las nuevas tecnologías (crear kahoots, musescore, editar vídeos, grabar actuaciones, montajes de anuncios y exposiciones en clase) y la práctica instrumental desde, ukelele, teclados, xilófonos, pequeña percusión, coreografía y canto, percusión corporal y boomwhackers.

PROYECTOS DE ROBÓTICA (4º ESO)

La Tecnología Robótica es una materia que trata temas de reciente actualidad, y que ha resultado ser muy atractiva para los alumnos de estos últimos cursos. Más del 50 % de las clases son dedicadas a la construcción de la maqueta propuesta, y a la práctica y experimentación con el Robot Lego NXT.

Además, en esta materia el alumno aprenderá conceptos de electrónica analógica y digital, robótica y programación.

DIGITALIZACIÓN (4º ESO)

La materia promueve, a través de la participación de todo el alumnado, el logro de una visión integral de los problemas, el desarrollo de una ciudadanía digital crítica, y la consecución de una efectiva igualdad entre hombres y mujeres. De igual modo, esta materia trata de favorecer aprendizajes que permitan al alumnado hacer un uso competente de las tecnologías, tanto en la gestión de dispositivos y entornos de aprendizaje, como en el fomento del bienestar digital, lo que posibilita que el alumnado tome conciencia y construya una identidad digital adecuada.

4º ESO // INSTRUCCIONES MATRÍCULA Y OPTATIVAS

FILOSOFÍA (4º ESO)

El filosofar siempre se inicia con una pregunta, un interrogante sobre alguna cuestión que nos inquieta o simplemente nos impulsa a querer saber más. Por ello, nos planteamos esta nueva asignatura, la Filosofía, en 4ºESO, con el objetivo de fomentar el pensamiento crítico y el aprendizaje basado en la reflexión, el trabajo cooperativo y el diálogo-debate en el aula, adecuando los contenidos al nivel de comprensión del alumnado con ejemplos de la vida cotidiana, haciendo visible que la filosofía se encuentra en el cine, la literatura, el arte, la ciencia...

FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN PERSONAL Y PROFESIONAL (4º ESO)

Esta materia tiene como finalidad ayudarte a definir tu itinerario formativo y tu orientación profesional en un momento fundamental para tu desarrollo personal en dos ámbitos primordiales, como son cómo voy a seguir formándome y en qué me gustaría trabajar.

Con ese objetivo, se proporcionarán herramientas para que te conozcas mejor, desarrolles habilidades personales y sociales y definas tus gustos y motivaciones; saber cómo funciona el mercado de trabajo y qué posibilidades tienes para acceder a él, con una metodología participativa y práctica por medio de dinámicas, trabajo colaborativo entre otros.

EXPRESIÓN ARTÍSTICA.

Se aconseja elegir esta materia solamente a alumnos a los que, siendo amantes del arte y la creatividad, tengan como talento la creación de trabajos artísticos y audiovisuales. Nos acompañarán la geometría, los sistemas de representación, escalas y normalización como base del dibujo técnico para bachillerato, junto a la parte más artística en torno al diseño modular y textil, publicidad, técnicas gráfico-plásticas, fotografía, narración audiovisual, comic y cine entre otras atractivas propuestas. Se evaluará la parte práctica con producciones artísticas, trabajos teóricos sobre artistas y pruebas escritas para la parte teórica de la materia. El uso de materiales será diverso y variado para llegar a propuestas originales. Enfocada para alumnos que quieran hacer bachillerato de Artes o que vayan a cursar Dibujo técnico en bachillerato.

MATRÍCULA

Accede a la aplicación **EducamosCLM**, en el módulo **Secretaría Virtual**.
Elige la opción **Tramitación por internet – Enviar solicitud**, elegir el que corresponda a la **matrícula** que deseas realizar.

[Enlace plataforma EducamosCLM](#)